



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**NAPOLI**

**CORSI ABILITANTI SPECIALI a.a.2006/2007**

**IL DIRETTORE**

VISTA: la Legge 4 giugno 2004, n. 143;  
VISTO: il D.M. 18 novembre 2005, n.85  
VISTO: il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

**DECRETA**

**1. ATTIVAZIONE.**

Per l'a.a. 2006/2007 sono attivati corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nei seguenti ambiti disciplinari (A.D.) e classi di abilitazione:

<b>CLASSI DI ABILITAZIONE Tabella A</b>	<b>CLASSI DI ABILITAZIONE Tabella D</b>
<b>A003 Arte del disegno animato A004 Arte del tessuto, moda e costume A005 Arte del vetro A006 Arte della ceramica A007 Arte della fotografia e grafica pubblicitaria A008 Arte della grafica e dell'incisione A009 Arte della sta. E del rest. Del libro A010 Arte dei metalli e dell'orificeria A018 Discipline geom., architett., arred. e scenot. A021 Discipline pittoriche A022 Discipline plastiche A023 Disegno e modellaz. Odontotecnica A024 Disegno e storia del costume A025 Disegno e storia dell'arte A027 Disegno tecnico ed artistico A028 Educazione artistica</b>	<b>D601 Arte della levorazione dei metalli D602 Arte orefic., lav. pietre dure, gemme D603 Arte del disegno di animazione D604 Arte ripr. e montagg. per diseg. anim. D605 Arte tessit. e decoraz. dei tessuti D606 Arte lav. del vetro e della vetrata D607 Arte restauro ceramica e vetro D608 Arte decor. e cottura prod. Ceramiche D609 Arte della formatura e foggatura D610 Arte della fotogr. e della cinemat. D611 Arte xilografia calcogr. E litogr. D612 Arte serigrafia e fotoincisione D613 Arte tipografia e grafica pubblic. D614 Arte del taglio e della confezione D615 Arte decor. pittorica e scenografica D616 Arte modellis., dell'arred. e scen. D617 Arte legatoria e restauro del libro D618 Arte ebanisteria, intaglio e intars. D619 Arte lacche, doratura e restauro D620 Arte del mosaico e del commesso D621 Arte lav. del marmo e della pietra</b>

**2. REQUISITI DI AMMISSIONE.**

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A - 80138 NAPOLI - TEL: 081441900 - 441887- 441888 - FAX: 081444245 - e-mail: [napoli\\_accademia@libero.it](mailto:napoli_accademia@libero.it)

sito web: [www.accademianapoli.it](http://www.accademianapoli.it)



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**NAPOLI**

**Possono presentare domanda** di iscrizione coloro che **siano stati dichiarati in possesso dei requisiti e ammessi ai corsi speciali** dall'Ufficio Scolastico Regionale della Campania.

L'iscrizione ai corsi speciali abilitanti, fermi restando i limiti di assenza consentiti, previsti dall'art. 4, comma 5 del D.M. n. 85/2005, è compatibile con l'iscrizione ai corsi di laurea, laurea specialistica, corsi di specializzazione, dottorati di ricerca, master e corsi di perfezionamento universitari.

### 3. ISCRIZIONE

La domanda per l'iscrizione ai corsi, disponibile sul sito web [www.accademiabelleartinapoli.it](http://www.accademiabelleartinapoli.it) debitamente compilata, firmata e munita di marca da bollo di euro 14,62, unitamente alla quietanza di versamento della I rata (c/c n. 509802 intestato a: Accademia di Belle Arti di Napoli) ed ad una fotocopia fronte retro di un documento di identità nonché di due fotografie formato tessera, deve essere consegnata o spedita all'Accademia di Belle Arti di Napoli entro e non oltre le ore 15.00 del giorno **2 novembre 2006**.

- La consegna può essere effettuata alla **Segreteria** dell'Accademia di Belle Arti di Napoli entro e non oltre il **2 novembre 2006**. La spedizione può anche essere effettuata mediante raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo:

**Accademia di Belle Arti di Napoli**  
**Via S.M. di Costantinopoli, 107/A**  
**80138 Napoli**

indicando sulla busta il riferimento: **"Iscrizione corsi speciali ex Legge 143/04"**.

In quest'ultimo caso le domande dovranno improrogabilmente pervenire entro e non oltre il giorno **2 novembre 2006**.

La tassa di iscrizione ai Corsi Speciali Abilitanti è di **Euro 1.500,00** di cui la prima rata di **euro 500,00** per le attività di laboratorio, assicurazione dello specializzando ed esami, da versare sul **c.c postale 509802** intestato **all'Accademia di Belle Arti di Napoli all'atto dell'iscrizione** unitamente alla tassa regionale per il diritto allo studio di **Euro 62,00** da versare sul **c.c. postale 21965181** intestato a : **Regione Campania Servizio Tesoreria Napoli** ed **Euro 102, 93** da versare sul **c.c. postale 1016** intestato a: **Agenzia delle Entrate- Centro operativo di Pescara**.

Le altre due rate della tassa di iscrizione dovranno essere versate, sempre sul conto corrente postale intestato all'Accademia di Belle Arti di Napoli, con le seguenti modalità: **Euro 500,00 entro il 29 Dicembre 2006** ed **Euro 500,00 entro il 30 Marzo 2007**.

**A Coloro che non effettueranno i versamenti entro i termini previsti nel presente bando verrà applicata una sanzione amministrativa di € 70 da versare congiuntamente al pagamento della rata.**

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del corsista oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

**IMPORTANTE:** Nel caso in cui dalla documentazione presentata dal corsista risultino dichiarazioni false o mendaci, ferme restando le sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, lo stesso decade automaticamente dai benefici conseguiti in base alle dichiarazioni rese.

### 3. ORGANIZZAZIONE DEI CORSI.

**Al fine di consentire la migliore organizzazione della didattica, i corsi avranno inizio con un test d'accesso non selettivo, inteso a valutare le conoscenze disciplinari relative alle classi per le quali è richiesta l'abilitazione.** Lo svolgimento del test per tutte le classi di abilitazione avverrà in data **13 novembre 2006**, secondo modalità ed orari che saranno pubblicati all'albo e sul sito dell'Accademia, **le date di inizio dei corsi e il calendario delle lezioni saranno pubblicati all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Via S.M. di Costantinopoli, 107/A e sul sito [www.accademiabelleartinapoli.it](http://www.accademiabelleartinapoli.it)**

La durata complessiva del corso è di **600 ore**.

I percorsi formativi relativi ai corsi, articolati secondo le diverse tipologie di classi di concorso, prevedono le seguenti attività didattiche:

- a) approfondimenti disciplinari sulle materie oggetto dell'abilitazione, per un totale di 300 ore;
- b) lezioni ed esercitazioni di didattica disciplinare relativa agli insegnamenti corrispondenti alle diverse classi di abilitazione;
- c) laboratori didattici e di valutazione delle attività didattiche svolte dall'abilitando;
- d) lezioni, laboratori e seminari, svolti anche da esperti esterni con funzioni tutoriali, in particolare da docenti di scuola secondaria ai quali sono affidati compiti di supervisori del tirocinio;
- e) lezioni, esercitazioni e laboratori relativi agli insegnamenti sociologici, pedagogici e psicologici comuni a tutte le classi di abilitazioni.

Per le attività indicate alle lettere b), c) e d) è previsto un totale di 300 ore; per quelle indicate alla lettera e) ulteriori 100 ore.

La frequenza alle attività didattiche previste dal corso è obbligatoria (è consentito un numero massimo di assenze pari al 30% del monte ore relativo a ciascuna tipologia didattica).

Possono essere deliberate riduzioni del carico didattico rispetto alle 600 ore complessive, in misura non superiore al 20% del totale, in presenza delle seguenti certificate competenze disciplinari acquisite dal corsista:

- a) titolo di dottore di ricerca conseguito in una delle discipline oggetto dell'abilitazione;
- b) master universitari o corsi di perfezionamento universitari di durata almeno annuale relativi a una delle discipline oggetto dell'abilitazione (per ogni annualità in misura di 1/3 della riduzione massima prevista).

I corsi possono essere erogati anche attraverso modalità "blended" di didattica a distanza, integrando le attività di aula con lo studio individuale di testi con attività on line.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

4. VALUTAZIONE.

Le attività didattiche sono oggetto di valutazioni in trentesimi, che concorrono alla definizione del punteggio sia delle prove intermedie sia della prova finale.

Per ciascuna valutazione sono previsti due appelli e la relativa prova è ripetibile una sola volta.

Alla prova finale sono attribuiti complessivamente 80 punti così suddivisi:

- un massimo di 40 punti assegnati sulla base dell'esito delle prove intermedie di valutazione previste nel corso;
- un massimo di 40 punti per la prova finale, di cui 20 per la prova scritta e 20 per la discussione sulle attività svolte durante il corso e l'illustrazione della progettazione di un percorso didattico relativo ad argomenti afferenti alle discipline oggetto dell'abilitazione.

Superano la prova i candidati che abbiano riportato non meno di 56/80.

6. COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le commissioni giudicatrici per la valutazione finale dei corsisti sono composte ai sensi dell'art. 5 del D.M.18 novembre 2005, n.85

*I dati trasmessi dai corsisti saranno trattati, per le finalità del procedimento di iscrizione, ai sensi del D. Lgs. N. 196/2003.*

Napoli, 2 ottobre 2006

IL DIRETTORE  
Prof. Alfredo Scotti



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI